

LBP, RECS & 20h40 Productions présentent

Laurent Baffie

« se pose des questions »

One man show interdit -16 ans

Contrat Technique

Maj : 06/09/2024

Durée : 1h45 environ

En tournée Laurent Baffie sera accompagné de

Roman Alexander - roman@recsprod.com - 06 75 60 92 31

Contact Logistique :

administration@20h40.fr – 03 20 33 56 66

IMPORTANT

Ce contrat technique fait partie intégrante du contrat entre le PRODUCTEUR et l'ORGANISATEUR et doit être respecté afin d'offrir au public un spectacle de qualité, se déroulant dans de bonnes conditions.

CLAUSES PRÉLIMINAIRES

Tout le matériel fourni par l'organisateur sera conforme aux normes légales en vigueur à la date du spectacle. L'ORGANISATEUR ou son représentant, transmettra une fiche technique du lieu du spectacle (plans de salle, liste du matériel...) et prendra contact avec Roman Alexander pour préparer le spectacle, et adapter si besoin la fiche technique.

INFORMATIONS SUR LE SPECTACLE :

Le spectacle se déroulera en une partie d'environ 1h30.

Pour toute première partie, présentation ou annonces diverses, il est **impératif** de demander l'accord à Roman ALEXANDER.

Roman ALEXANDER arrivera sur place entre 16h30 et 17h30.

Attention Laurent BAFFIE arrive tardivement, il faut absolument que les régisseurs Son, Lumière et Plateau soit présent à ce moment là.

Concernant la logistique : Laurent BAFFIE et Roman ALEXANDER voyageront en voiture et dormiront dans le même hôtel de catégorie quatre étoiles.

Pour les repas après spectacle, faire parvenir à Roman ALEXANDER les propositions de restaurants pouvant les accueillir vers 23h00.

L'ORGANISATEUR fournira :

- Il est impératif d'avoir un escalier de scène centrale ou deux escaliers de scène latéraux car Laurent fait des allers-retours Scène/Salle/Scène
- La salle en ordre de marche, avec une scène noire et pendrillonnée
- Le matériel scénique et les accessoires demandés ci-dessous.
- Le matériel de sonorisation monté et calé à l'arrivée de l'équipe.
- Le matériel d'éclairage scénique monté, patché et gélatiné.
- Le personnel qualifié pour le montage, le réglage, la maintenance et l'exploitation du spectacle :
- 1 régisseur Lumière
- 1 régisseur son
- 1 personne au plateau

LUMIERES :

Prévoir 1 plein feu chaud (peu de face) et une ambiance bleue type « Qui veut gagner des millions » prêts à l'arrivée de l'équipe.

Laurent BAFFIE joue pendant toute la représentation avec une salle allumée à environ 50% environ de sa puissance. Si l'éclairage de salle n'est pas gradué, prévoir des projecteurs pour l'éclairer.

SON :

A fournir sur place :

1 micro casque HF type DPA 4088 couleur chair avec émetteur-récepteur.

1 micro HF main.

Des retours adaptés à la taille de la scène

1 micro talkback avec switch, type sm58 ou équivalent, à mettre en régie

Important : Laurent commence le spectacle en salle et se déplace partout, merci d'être attentif à ce que le micro HF couvre bien l'ensemble de la salle

Roman arrivera avec l'ordinateur de tournée et les sons nécessaires au spectacle. Prévoir simplement un jack pour le raccordement.

ACCESSOIRES DE SCENE (Tous les accessoires ci-dessous devront être fournis par l'organisateur. Il n'y a pas d'inquiétude à avoir ce sont des accessoires facilement trouvables) :

***Centre scène pour Laurent Baffie * :**

- 1 Bureau ou table noire positionné(e)s à la limite du rideau recouvert de tapis noir
- Une chaise de bureau hauteur réglable derrière le bureau

Sur le bureau :

- 1 (le) micro HF main
- 1 bouteille d'eau (de préférence Evian Vittel Volvic pour la solidité de la bouteille)
- 1 feuille A4 et un marqueur noir

Prévoir une lumière en douche ronde qui illuminera cet espace.

*** Côté Jardin * :**

- 1 Table basse recouvert de tapis noir avec 1 fauteuil Club sur la même ligne que le bureau positionné à la limite du rideau.

Sur cette table y mettre

- Une boîte de Kleenex
- des fraises (300g)
- 2 paquets de Fraises TAGADA
- 2 autres paquets de bonbons (qui piquent si possible, pas de crocodiles ni Schtroumpfs)
- 1 banane
- Assortiment Friandises **Célébrations** (1 kilo)
- une bouteille d'eau (de préférence Evian Vittel Volvic pour la solidité de la bouteille)
- **1 bouteille de Rhum Don Papa**
- huit verres shot
- un pot de chambre

Prévoir une lumière en douche ronde qui illuminera cet espace.

*** Côté Cour * :**

Prévoir une lumière en douche ronde pour la symétrie de la scénographie

***En Coulisses * :**

- 6 petites bouteilles d'eau

Une douche à jardin au centre et à cour sur les éléments du décor

***Dans les Loges * :**

- Prévoir un petit catering classique : bananes – eau pétillante-café-thé bière – jus d’orange - coca- fruits secs – barres énergétiques, thé noir et lait – **bonbons qui piquent**)
- Les spécialités locales (boissons et nourritures) sont fortement appréciées.
- 1 bouteille de bière blonde IPA 75cl bien à mettre au frais
- 1 bouteille de bon vin type Château Talbot
- Brosse à dents et dentifrice
- Serviette
- Boîte de mouchoirs
- Prévoir un espace repos style canapé pour le confort de l’équipe

***Dans la salle * :**

Au minimum une affiche du spectacle devra être apposée à la vue du public dans la salle de spectacle où se déroulera la représentation, de l’ouverture de la saison et ce jusqu’à la fin de la représentation.

Par avance merci !

Adaptateur du casque de Laurent



Exemple de Fauteuil club



Placement du bureau et des fauteuils sur scène



