

LE FOCUS du trimestre

Par Claude Jandin

GREG ZLAP

Blues Magazine > Bonjour Greg, ce nouvel album. Est-ce pour fêter tes 30 ans de scène ?

Greg Zlap > Il y a 30 ans, je faisais mes 1^{ers} pas de musicien dans le club Utopia à Paris. J'y ai tout appris. Le 6 janvier dernier, on a enregistré en public *Acoustic Rock It* au Sunset, autre club emblématique de la capitale. Retrouver la proximité avec le public, la liberté après 2 ans de crise sanitaire, était un véritable retour aux sources. Cet enthousiasme, cette envie de jouer et de partager la musique se ressentent très clairement dans l'album.

BM > Il y a quelques belles ballades comme *Crucified*, écrite pour Johnny Hallyday ?

FC > Inspiré de l'énergie des tournées, j'ai écrit *Crucified* pour Johnny. Il adorait ce titre et voulait le chanter sur scène : *Ça, c'est du bon Rock'n Roll Greg !* m'a-t-il dit. Je l'ai enregistré en 2020 sur mon album *Rock It* en confiant la voix lead à mon ami le Bluesman Ian Siegal, et la réalisation à Pierre Jaconelli, dont j'adore le travail. Dans *Acoustic Rock It*, j'ai voulu une version plus intimiste qui mette en valeur la mélodie et l'émotion. On l'a donc joué comme une ballade. Ça permet de découvrir une autre facette de ce titre, interprété à la manière de Lennon ou Bowie.

BM > Pourquoi un album acoustic ?

FC > Au départ, ce n'était pas un album, mais un concert au Sunset ! Stéphane Portet, le directeur

ACOUSTIC ROCK IT LIVE AU SUNSET SUNSIDE (75)

du Sunset, fêtait les 40 ans du club et voulait faire 40 concerts avec 40 artistes. Il m'a appelé pour que je vienne avec mon groupe. Nous étions sur le répertoire électrique de l'album *Rock It*. J'ai dit au groupe : *On change d'instruments, on passe à l'acoustique, ça nous fera jouer différemment* et j'ai composé le titre *Catch 22*, qui rappelle l'univers des musiques de film, pour nous mettre dans l'ambiance. Cette formule était plus adaptée à la petite scène du club. La soirée a été enregistrée en multipiste, parce que le club était équipé – ce n'était pas prévu ! En écoutant les bandes, j'ai compris que je tenais là une matière qu'il serait impossible d'obtenir en studio : le jeu spontané du groupe en interaction avec le public. C'est magique.

BM > Avec cet album, tu offres un badge VIP pour assister aux balances avant concert. Est-ce une recherche de proximité avec ton public ?

FC > C'est pour moi l'occasion d'inviter le public à retrouver la musique vivante, à venir voir les coulisses des concerts, à découvrir la préparation d'un show. La fonction première de la musique est de réunir les gens dans un même lieu, au même moment, pour y vivre une émotion unique. La musique enregistrée n'est qu'un prétexte pour la musique live ! Nous partons sur la route avec le groupe, en tournée avec *Acoustic Rock It*. Ce nouveau spectacle est conçu pour nous permettre d'aller au plus près du public, dans des petites salles et clubs, là où le cœur de la musique bat le plus fort !

GREG ZLAP ACOUSTIC ROCK IT

Ela Soul Music / Pias

Après son excellent album *Rock It*, sorti en octobre 2020, revoici Greg avec un CD acoustique généreux de près de 54', enregistré en live au mythique Sunset Sunside de Paris.

On y trouve des titres plein d'humanité comme *L'Étranger*, en français, des titres instrumentaux, *Acoustic*, *Will You*, *Sometimes I Feel* et *Catch 22*, ou encore une très belle ballade, *Crucified*, écrite à l'origine pour Johnny Hallyday. En page 9, un très Latino *Save My Soul* avant le splendide *Blues du Pénitencier*.

En page 14, *Frères de Son* fait la part belle aux guitares. Greg s'est entouré pour l'occasion de musiciens de talent : Éric Sauviat (gtr), Mike Clinton (bs) et Julien Boyé (bat). À noter, un invité de marque en la personne de Manu Codjia (gtr). Voici donc un nouvel opus de *l'homme qui soulève les foules avec un simple harmonica*, plein de surprises et de mélange des styles que Greg affectionne particulièrement. Je ne peux que vous conseiller l'achat de ce CD, un *melting pot* équilibré et subtil, qui ravira les fans de Greg... et les autres. Greg est en tournée jusqu'en avril 2023 partout en France, ne le ratez pas !

