PHOTO : STEPHANE DE BOURGIES

FICHE TECHNIQUE

v6 (mise à jour : 10/09/2021)

FORMATION

Greg Zlap	chant, harmonica
Eric Sauviat	Guitare, chœurs
Oliver Smith	Basse, chœurs
Julien Boyé	Batterie, chœurs
Arnaud Radoux	Lumière – Tour manager +32 498 57 20 66 – arnaud.radoux@hotmail.com
Matthieu Marionneau	Son FOH – 06 22 52 77 67 – marionneaumatthieu@gmail.com

BACKLINE A FOURNIR

Batterie

Yamaha Mapple Custom

- Grosse caisse 22" & tom 16"
- 2 x Caisse claire 14x 5,5
- 1 x paire hi hat 14" Zildjian
- 1 x cymbale CrashRide 20’’ ’’ ou 22’’ Zildjian
- 1 x Pédales de Grosse caisse
- 1 x Pédale HH + tilter
- 2 x Pieds de Caisse claire
- 1 x pied de cymbale perche
- 1 x tabouret de bar (tabouret Haut)
- 1 x tapis de batterie

Basse

- 1 tête d'ampli à lampe SVT Héritage ou SVT VR ou SVT CL + alim + câble HP +baffle Ampeg 8x10’’
- 2 Hercules stands Stand guitare GS415b tête Auto bloquante

Light – Tour manager : **ARNAUD RADOUX +32 498 57 20 66**
arnaud.radoux@hotmail.com

Guitare

- 1 ampli par ordre de préférence : Hot Rod Deluxe ou Deville
- 2 Hercules stands Stand guitare GS415b tête Auto bloquante

Greg

- **1 Table de percu IMPERATIF**

REGIE FACE

Diffusion façade

De type active + sub, type L.Acoustic , DnB , Adamson etc…
Le système de diffusion devra être adapté à l'architecture et géométrie de votre salle (balcons, coursives, gradins …) et devra couvrir le plus uniformément possible en pression et en couleur l'espace occupé par le public. **Une attention particulière devra être portée au débouchage des premiers rangs.**

La régie devra être installée au centre si possible, en évitant les dessous de balcons et casquette.

Console FOH

- 1 CL5 Yamaha + RIO 3224 (Liaison vers FOH en AES)

MONITORS

Diffusion Monitors

- 7 wedges type M 4 / MAX 2 / 115 XT HIQ

Console Monitor

- 1 CL5 Yamaha + RIO 3224

Micros

- 2 x UR4D + 2 émetteurs main UR2 SM 58
- 1 micro d'ordre avec interrupteur
- Voir patch IN ci-dessous

Light – Tour manager : **ARNAUD RADOUX +32 498 57 20 66**
arnaud.radoux@hotmail.com

PATCH SON FOH

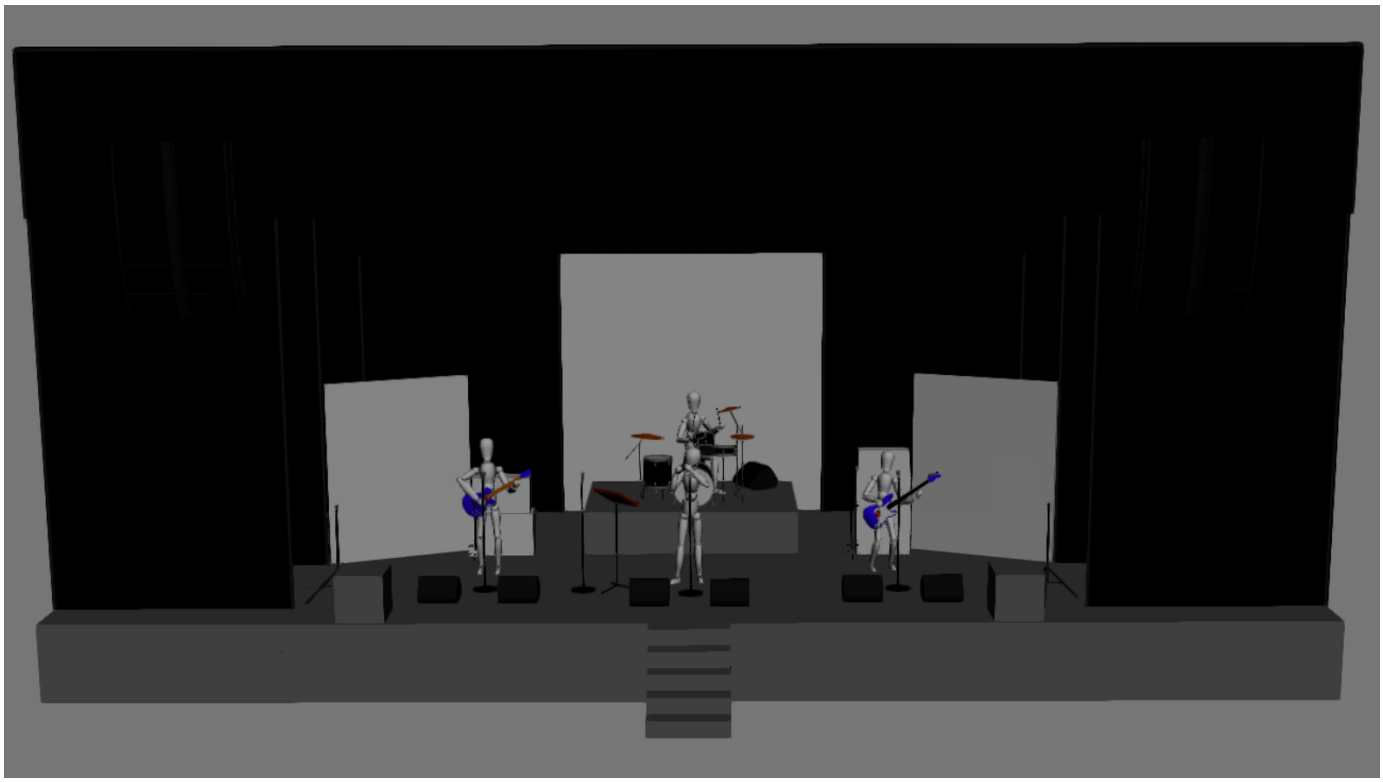
PATCH	DESIGNATION	MICRO	PIEDS
1	Kick IN	Béta 91	-
2	Kick OUT	Béta 52	Petit pied
3	Snare Top	Béta 57	Petit pied
4	Snare Bottom	E 604	Petit pied
5	HH	KM 184	Petit pied
6	Tom	E 604	-
7	Floor Tom	MD421	Petit pied
8	OH Jardin	KM 184	Petit pied
9	SPD Kick	DI	
10	SPD Snare	DI	
11	SPD Seq L	DI	
12	SPD Seq R	DI	
13	Basse DI	REDDI ou J48 RADIAL	-
14	GTR	AT 4050 – E906	Petit pied
15	Chœur GTR	Béta 57	Grand pied
16	Chœur Basse	Béta 57	Grand pied
17	Chœur Drum	Béta 56 + Flexible	Grand pied
18	Harmonica Clean	**HF** SM58	-
19	Harmonica FX	JDI Radial	-
20	Lead Greg	TGV70 *(Fourni)*	**Pied droit embase lourde**
21	Chœur All	C414	**Pied droit embase lourde**

Light – Tour manager : **ARNAUD RADOUX +32 498 57 20 66**
arnaud.radoux@hotmail.com

PLAN DE SCENE

Laisser un couloir de 50cm entre les retours et le bord plateau libre de tout passage et sans câblage.

Prévoir un escalier d'accès à l'avant de la scène.



PRATICABLES

Prévoir **1 praticable 3x2x0,40** moquetté et jupé pour la batterie

LIGHT

Plan dans le dossier Light joint avec cette fiche technique.
Le plan de feu sera installé, adressé et prêt à l'arrivée de l'équipe technique.

Merci de fournir un cyclo de 4m x 4m, au lointain, centré.

Nous apportons les 2 tules latéraux (ombres chinoises) – merci de prévoir du lestage au besoin.

Contact : Arnaud Radoux + 32 498 57 20 66

Light – Tour manager : **ARNAUD RADOUX +32 498 57 20 66**
arnaud.radoux@hotmail.com

MERCHANDISING

Prévoir **1 table** dans un lieu de passage du public (hall entrée, ou coté de scène pour les extérieurs) pour le merchandising et la séance de dédicace de Greg.
Cet espace devra être éclairé.

Prévoir **1 personne** qui assurera la gestion du stand de merchandising (vente des produits) dès l'entrée du public (avant concert) jusqu'à la fin de la séance de dédicace (après concert). Le stand sera fermé pendant le concert et ré-ouvert avant le rappel. Cette personne recevra 10% des ventes du soir.

La séance de dédicace durera 1H à l'issue du concert.

RIDER HOSPITALITES

Scène
8 petites bouteilles d'eau (température ambiante)
4 petites serviettes de toilette noires

Loges – Les loges seront prêtes et installées à l'arrivée du régisseur de l'artiste
Prévoir une loge confortable et fermant à clé pour 6 personnes. Cette loge comprendra :

- 1 canapé
- 6 chaises
- 1 miroir sur pied
- 1 portant pour les costumes + **8 cintres**
- 1 frigo
- **1 planche et 1 fer à repasser**
- 1 table de maquillage avec 2 prises de courant 16A
- 5 grandes serviettes de toilette, 2 savons
- Toilettes et douches propres

Catering en loge – Le catering en loge sera prêt et installé à l'arrivée du régisseur de l'artiste
Prévoir dans la loge :

- Fruits Frais
- Gâteaux salés, sucrés
- Snacks
- Eau plate
- Sodas
- 12 bières fraîches
- 1 bouteille de vin rouge de qualité
- 1 machine à café (Nespresso, Senseo)
- Bouilloire
- Café, Thé

Merci de prévoir un accès internet wifi pour l'ensemble des loges.

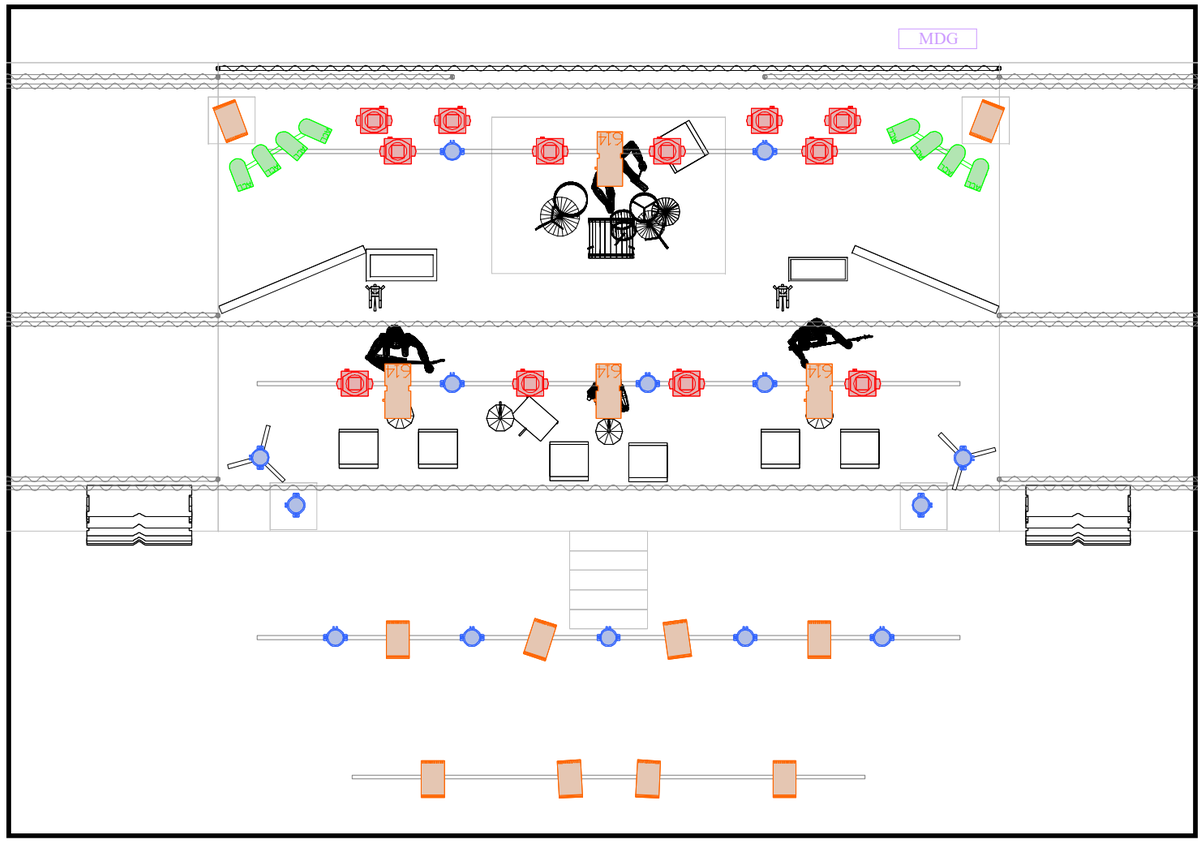
Repas
Prévoir 6 repas avant le concert, comprenant 1 entrée, 1 plat chaud, fromage, dessert et boissons diverses (eau gazeuse et plate, vin rouge et blanc, café, thé). Les spécialités locales sont fortement appréciées.

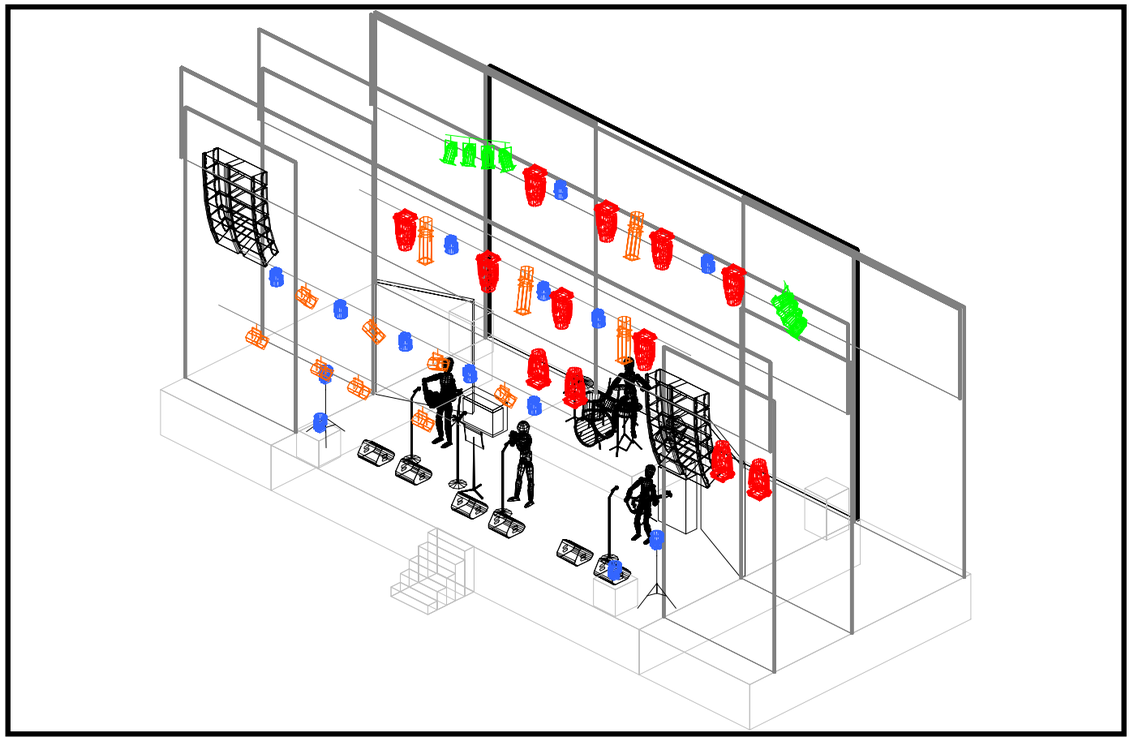
Régimes alimentaires :

- 1 régime sans poisson (Arnaud)

Hébergement
Prévoir - 6 chambres Singles + petits déjeuner dans un hôtel 3* minimum (Mercure, Novotel…)

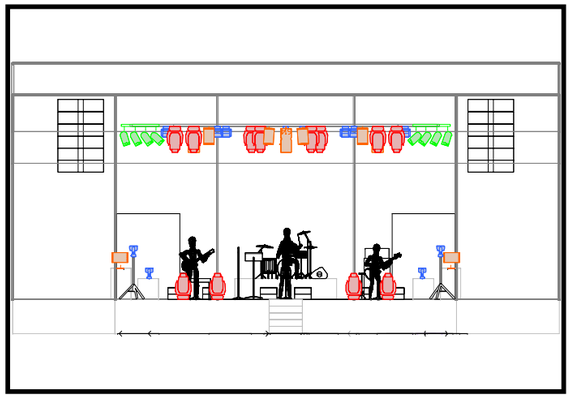
Light – Tour manager : **ARNAUD RADOUX +32 498 57 20 66**
arnaud.radoux@hotmail.com





Legend

Symbole	Nom	Compte
	MAC Aura XB	14
	310 HPC	10
	614SX	4
	MAC Viper Profile	12
	ACL	8



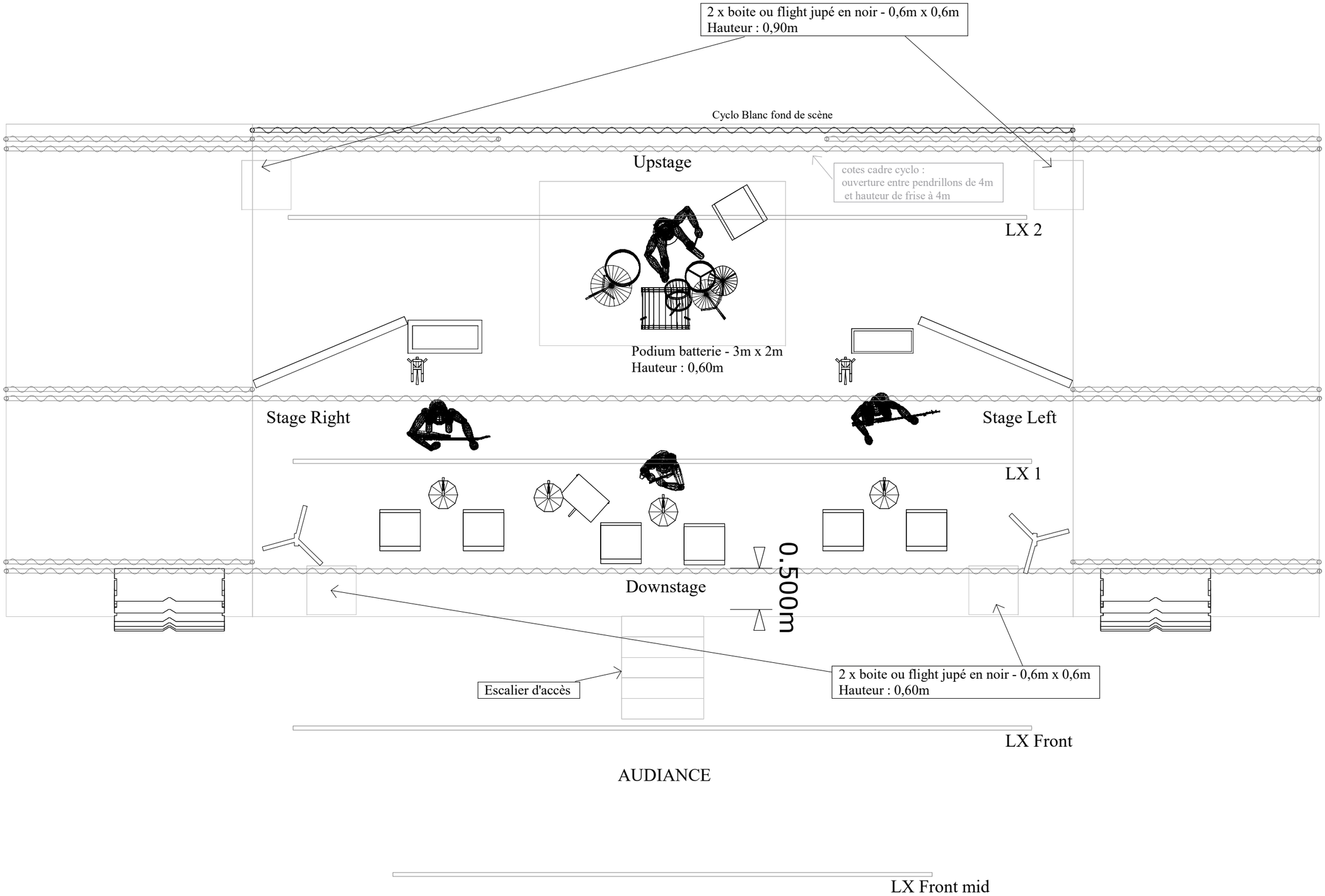
NOTES

- 1 Grand MA 2 - LIGHT
- 1 MDG atme
- 1 ventilo

Greg ZLAP - Rock It Tour

ON TOUR		**All Sans notes**		
	Lighting Designer	Jacques ROUVEYROLLIS	**Assistant**	Jessica DUCLOS
	Lighting programmer	Arnaud RADOUX		+32 498/57.20.66
				arnaud.radoux@hotmail.com
	Printed By	arnaudradoux	**Print Time**	Sep/10/21
			File	Greg Zlap - rock it tour - v6

wysiwyg perform

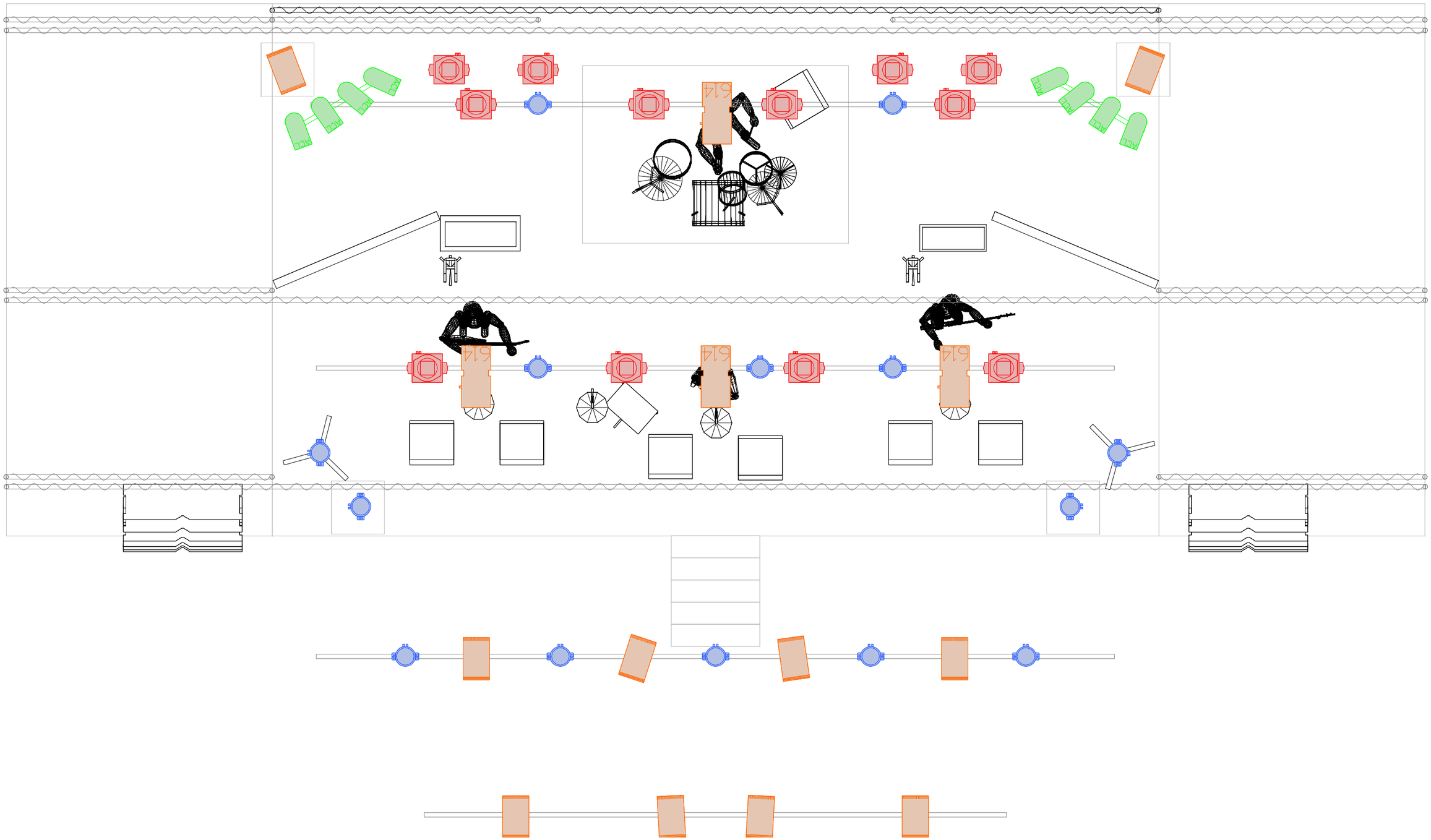


Greg ZLAP - Rock It Tour

ON TOUR		Côtes + notes		
	Lighting Designer	Jacques ROUVEYROLLIS	**Assistant**	Jessica DUCLOS
	Lighting programmer	Arnaud RADOUX		+32 498/57.20.66
				arnaud.radoux@hotmail.com
	Printed By	arnaudradoux	**Print Time**	Sep/10/21
			File	Greg Zlap - rock it tour - v6

wysiwyg perform

MDG

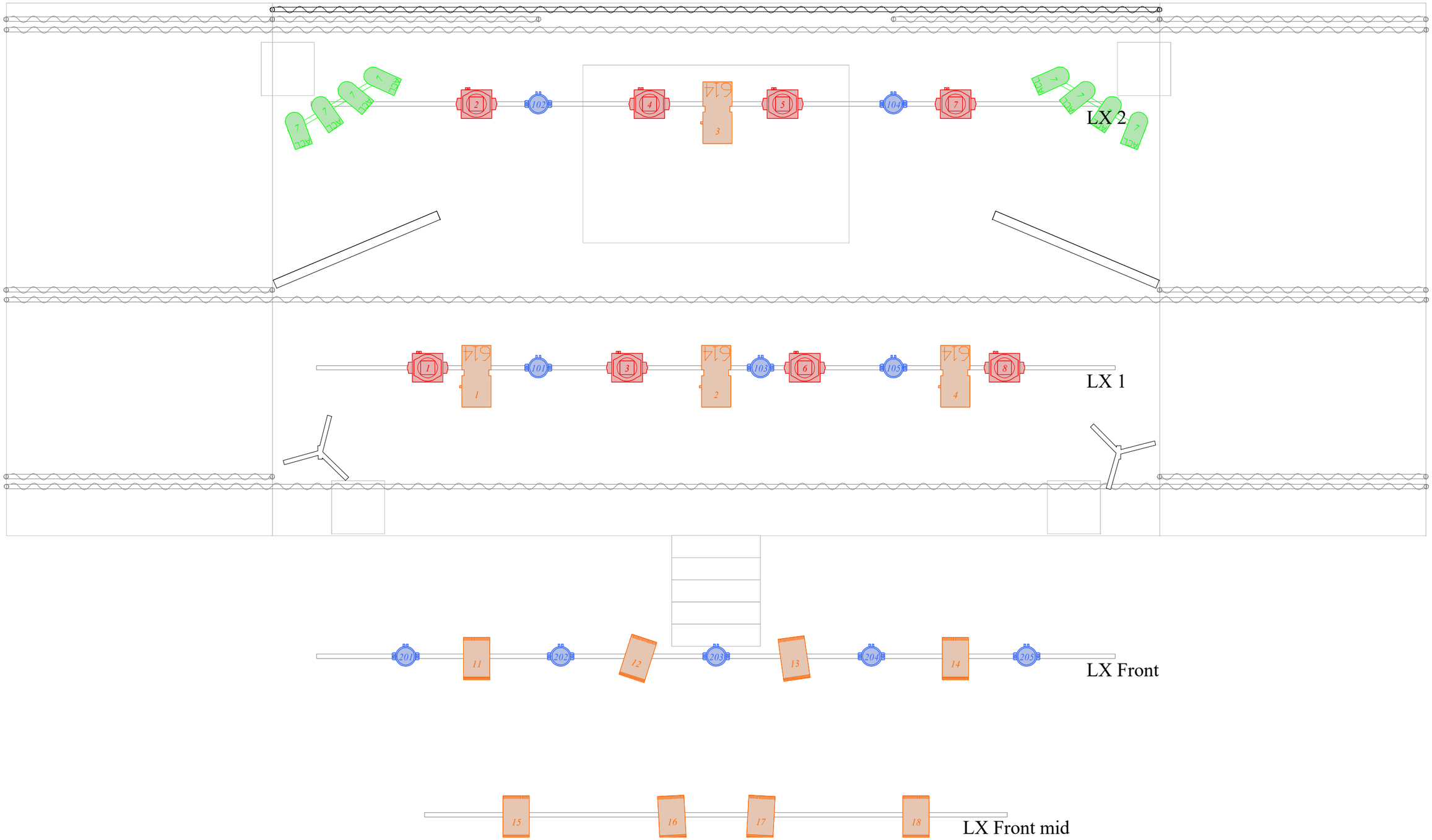


Greg ZLAP - Rock It Tour

ON TOUR		All Sans notes		
	Lighting Designer	Jacques ROUVEYROLLIS	**Assistant**	Jessica DUCLOS
	Lighting programmer	Arnaud RADOUX		+32 498/57.20.66
				arnaud.radoux@hotmail.com
	Printed By	arnaudradoux	**Print Time**	Sep/10/21
			File	Greg Zlap - rock it tour - v6

wysiwyg perform

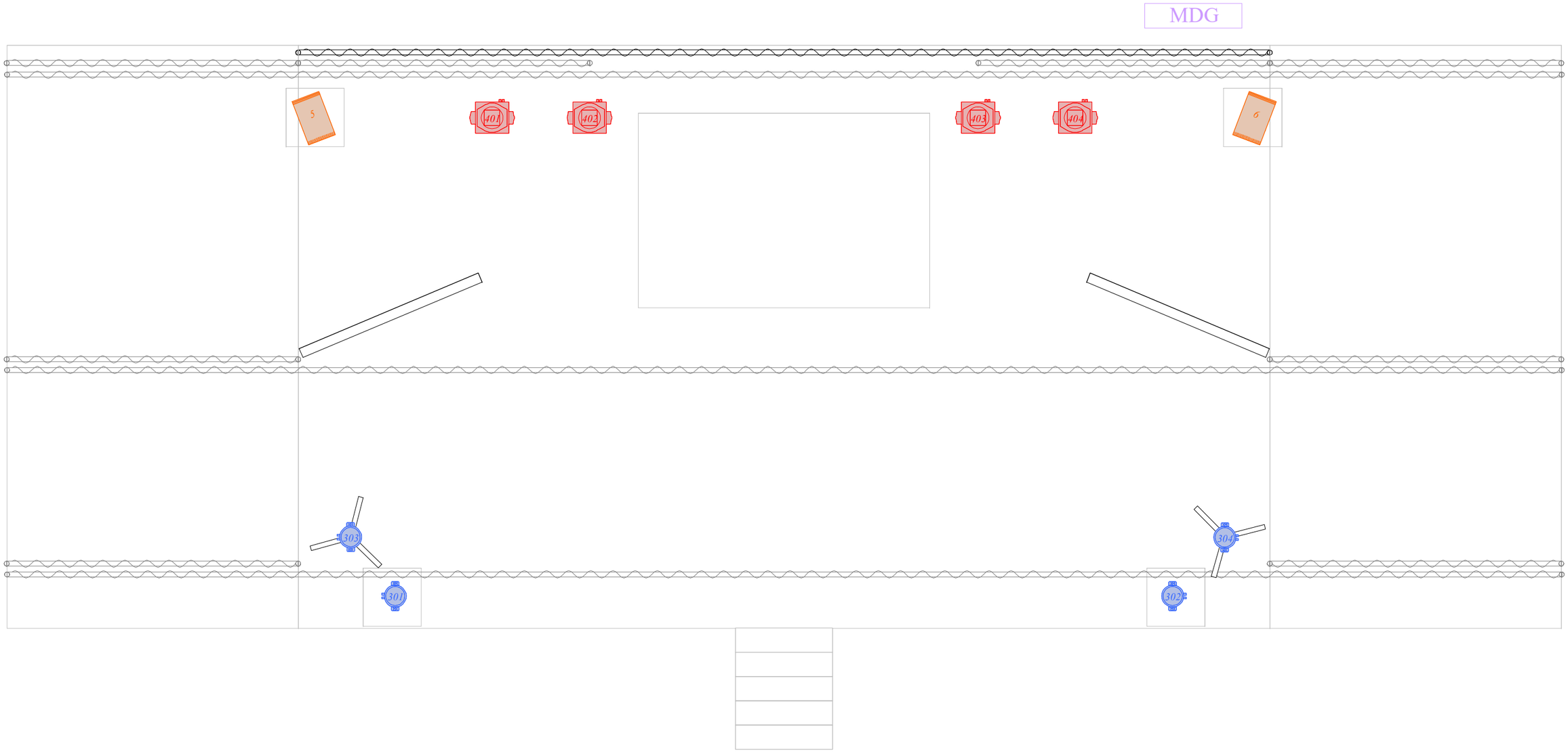
MDG



Greg ZLAP - Rock It Tour

ON TOUR	Light Air		
	Lighting Designer	Jacques ROUVEYROLLIS	**Assistant** Jessica DUCLOS
	Lighting programmer	Arnaud RADOUX	+32 498/57.20.66
			arnaud.radoux@hotmail.com
	Printed By	arnaudradoux	**Print Time** Sep/10/21
			File Greg Zlap - rock it tour - v6

wysiwyg perform



Greg ZLAP - Rock It Tour

ON TOUR		Light Sol		
	Lighting Designer	Jacques ROUVEYROLLIS	**Assistant**	Jessica DUCLOS
	Lighting programmer	Arnaud RADOUX		+32 498/57.20.66
				arnaud.radoux@hotmail.com
	Printed By	arnaudradoux	**Print Time**	Sep/10/21
			File	Greg Zlap - rock it tour - v6

wysiwyg perform