

LBP, RECS & 20h40 Productions présentent

Laurent Baffie

« se pose des questions »

One man show interdit -16 ans

Contrat Technique

Maj : 15 Octobre 2019

Durée : 1h45 environ

En tournée Laurent Baffie sera accompagné de

Roman Alexander - roman@recsprod.com - 06 75 60 92 31

Contact Logistique :

Clément Leroy – clement@20h40.fr - 03 20 33 56 66

IMPORTANT

Ce contrat technique fait partie intégrante du contrat entre le PRODUCTEUR et l'ORGANISATEUR et doit être respecté afin d'offrir au public un spectacle de qualité, se déroulant dans de bonnes conditions.

CLAUSES PRÉLIMINAIRES

Tout le matériel fourni par l'organisateur sera conforme aux normes légales en vigueur à la date du spectacle. L'ORGANISATEUR ou son représentant, transmettra une fiche technique du lieu du spectacle (plans de salle, liste du matériel...) et prendra contact avec Roman Alexander pour préparer le spectacle, et adapter si besoin la fiche technique.

INFORMATIONS SUR LE SPECTACLE :

Le spectacle se déroulera en une partie d'environ 1h30.

Pour toute première partie, présentation ou annonces diverses, il est **impératif** de demander l'accord à Roman ALEXANDER.

Roman ALEXANDER arrivera sur place entre 16h30 et 17h30.

Attention Laurent BAFFIE arrive tardivement, il faut absolument que les régisseurs Son, Lumière et Plateau soit présent à ce moment là.

Concernant la logistique : Laurent BAFFIE et Roman ALEXANDER voyageront en train en première classe et dormiront dans le même hôtel de catégorie quatre étoiles.

Prévoir les déplacements locaux

Gare/Hôtel/Salle/Restaurant/besoin promo etc...,

Les trajets supérieurs à 20kms s'effectueront en navette/chauffeur ou uber.

Pour les repas après spectacle, faire parvenir à Roman ALEXANDER les propositions de restaurants pouvant les accueillir vers 23h00.

L'ORGANISATEUR fournira :

- Il est impératif d'avoir un escalier de scène centrale ou deux escaliers de scène latéraux car Laurent fait des allers-retours Scène/Salle/Scène

- La salle en ordre de marche, avec une scène noire et pendrillonnée

- Le matériel scénique et les accessoires demandés ci-dessous.

- Le matériel de sonorisation monté et calé à l'arrivée de l'équipe.

- Le matériel d'éclairage scénique monté, patché et gélatiné.

- Le personnel qualifié pour le montage, le réglage, la maintenance et l'exploitation du spectacle :

- 1 régisseur Lumière

- 1 régisseur son

- 1 personne au plateau

LUMIERES :

Prévoir 1 plein feu chaud (peu de face) et une ambiance bleue type « Qui veut gagner des millions » prêts à l'arrivée de l'équipe.

Laurent BAFFIE joue pendant toute la représentation avec une salle allumée à environ 50% environ de sa puissance. Si l'éclairage de salle n'est pas gradué, prévoir des projecteurs pour l'éclairer.

SON :

A fournir sur place :

1 micro casque HF type DPA 4088 couleur chair avec émetteur-récepteur.

1 micro HF main.

Des retours adaptés à la taille de la scène

Roman arrivera avec l'ordinateur de tournée et les sons nécessaires au spectacle. Prévoir simplement un jack pour le raccordement.

ACCESSOIRES DE SCENE (Tous les accessoires ci-dessous devront être fournis par l'organisateur. Il n'y a pas d'inquiétude à avoir ce sont des accessoires facilement trouvables) :

***Centre scène pour Laurent Baffie * :**

1 Bureau ou table noir positionné à la limite du rideau recouvert de tps noir

1 Fauteuil sans roulette si la scène est pentue, 1 fauteuil avec roulettes si la scène est plane

1 bouteille d'eau pétillante et le plus grand verre disponible

1 feuille A4 et un marqueur noir

Sur le bureau :

1 (le) micro HF main

*** Côté Jardin * :**

1 Table basse recouvert de tps noir avec 1 fauteuil Club sur la même ligne que le bureau positionné à la limite du rideau.

Prévoir une lumière en douche ronde qui illuminera cet espace.

Sur cette table y mettre

Une boîte de Kleenex

des fraises (300g)

Fraises TAGADA

des framboises (300g)

1 banane

Assortiment Friandises *Célébrations* (1 kilo)

un verre, une bouteille d'eau

une bouteille d'alcool local de type Calvados, Schnap's, Cognac, Poire etc.....

huit verres shot

un pot de chambre

*** Côté Cour * :**

Prévoir une lumière en douche ronde pour la symétrie de la scénographie

***En Coulisses * :**

- 6 petites bouteilles d'eau

***Dans les Loges * :**

- Prévoir un petit catering classique: bananes – eau pétillante – café-thé bière – jus d'orange - coca- fruits secs – barres énergétiques, thé noir et lait – bonbons type crocodiles et schtroumpfs

- Les spécialités locales (boissons et nourritures) sont fortement appréciées.

- Brosse à dents et dentifrice

- Kit rasage

- Serviette

- Boîte de mouchoirs

- Prévoir un espace repos style canapé pour le confort de l'équipe

***Dans la salle* :**

Au minimum une affiche du spectacle devra être apposée à la vue du public dans la salle de spectacle où se déroulera la représentation, de l'ouverture de la saison et ce jusqu'à la fin de la représentation.

Par avance merci !

Adaptateur du casque de Laurent



Exemple de Fauteuil club

