

20h40 productions & Les Normales présentent :
LES NORMALES SE FONT DES FILMS

Contrat Technique Maj :
27 novembre 2025
Durée: 1h15 sans entracte
Genre: Humour



Contact technique :

Louis TELLIEZ - 06 83 49 65 69 - telliezlouis@gmail.com

Contact 20h40 productions :

Romain BROUX - 06 41 32 22 04 - administration@20h40.fr

IMPORTANT

Ce contrat technique fait partie intégrante du contrat entre le PRODUCTEUR et l'ORGANISATEUR et doit être respecté scrupuleusement afin d'offrir au public un spectacle de qualité, se déroulant dans de bonnes conditions.

Merci de bien vouloir nous faire suivre les renseignements suivants :

- Fiche technique du plateau
- Pour les festivals, prendre contact avec l'administrateur dans un premier temps et le régisseur général de tournée dans un second temps.

CLAUSES PRÉALABLES

Le/la régisseur(se) de l'artiste se réserve, avec l'accord du PRODUCTEUR, le droit d'annuler le spectacle en cas de non-respect de l'une des clauses de ce contrat. Tout le matériel fourni par l'ORGANISATEUR sera conforme aux normes légales. L'ORGANISATEUR ou son représentant, transmettra au/à la régisseur(se) de l'artiste une fiche technique du lieu du spectacle (plans de salle, liste du matériel...) et prendra contact avec lui dans les meilleurs délais afin, en cas de besoin, d'adapter la fiche technique du spectacle.

Au minimum une affiche du spectacle devra être apposée à la vue du public, à l'entrée de la salle de spectacle où se déroulera la représentation.

INFORMATIONS SUR LE SPECTACLE ET L'ACCUEIL DE L'EQUIPE :

Le spectacle, se déroulant en une seule partie, durera environ 1h15. Pour toute première partie, présentation ou annonces diverses, merci de demander l'accord préalable au PRODUCTEUR.

L'équipe est constituée de 3 comédiens et 1 régisseur.

HORAIRES (à confirmer en amont avec l'administration et/ou le régisseur)

Arrivée régisseur son et lumière : 10h

Arrivée artistes: 15h

Ouverture des portes: 19h

Spectacle: 20h

L'ORGANISATEUR fournira :

La salle en ordre de marche,

Le matériel scénique et les accessoires,

Le matériel de sonorisation monté et calé, en ordre de marche,

Le matériel d'éclairage scénique monté, patché et gélatiné,

Le personnel qualifié pour le montage, le réglage, la maintenance et l'exploitation du spectacle.

Si le matériel disponible diffère de celui demandé, il sera nécessaire d'en informer le régisseur général et d'obtenir sa validation avant tout changement.

1. PLATEAU

Ouverture : 6m minimum

Profondeur : 5m minimum

Hauteur de scène : sans importance sauf s'il s'agit d'une scène modulable

Hauteur sous grill : 4 mètres minimum

Sol : de couleur sombre Une Boîte noire à l'italienne (2/3 plans de pendrillons) sans découvertes, une jupe de scène noire sur le devant de scène et un rideau de fond de scène noir seront nécessaires.

Un escalier scène/salle pour aller dans le public

NB : Prévoir lumières de service pour les déplacements en coulisses.

2. DÉCOR

- 1 Pied de micro noir avec embase ronde
- 1 Micro type SM 58
- Prévoir serviettes noires en coulisses
- Prévoir 3 tabourets

3. LUMIÈRE

- 8 x PC 1000W Halogènes,
- 4 x Blinders FL1300 ou horiziodes
- 4 x Découpes type Robert Juliat 714SX avec Iris
- 3 x strobs
- 5 x Par Led RGBW ZOOM
- 7 x Lyres type Razor 360Z
- Gaffeur Alu + Scotch Phosphorescent (marquage au sol) à fournir

4. SON

DIFFUSION

- Un système de diffusion 4 voies actives avec SUB séparés, homogène en pression et en couverture dans la salle.
- Deux retours en side.

CONSOLE

- Prévoir une console numérique. Pas de console analogique (dans la mesure du possible)
- Console type Midas M32

MICROS

- Prévoir un émetteur-récepteur HF avec Micro-Main type Shure SM58.
- Prévoir un second micro HF qui ne sera pas allumé
- Prévoir un pied micro à perche.

AUTRES

- **Le régisseur viendra avec un ordinateur, prévoir un mini jack connecté à la console son**
- Prévoir 4 Piles LR06 (AA) pour les micros durant les balances ainsi que le spectacle.

5. VIDÉOS

VIDÉO PROJECTEUR

- Un vidéo projecteur adapté à la taille de la salle

ÉCRAN

- Un écran adapté aux dimensions de la scène et de la jauge de la salle

AUTRE

- Le régisseur viendra avec un ordinateur, prévoir un HDMI connecté au vidéo projecteur.

6. LOGES

. Durée du spectacle : environ 1h15

Une loge équipée de:

- Un canapé suffisamment grand pour pouvoir s'y allonger + trois chaises
- Un miroir bien éclairé
- Un accès internet WIFI
- Des serviettes de toilettes + une boîte de serviette en papier + un savon
- Soda et jus de fruits
- Des fruits
- Des barres chocolatées
- 6 petites bouteilles d'eau plates

Une loge production équipée de:

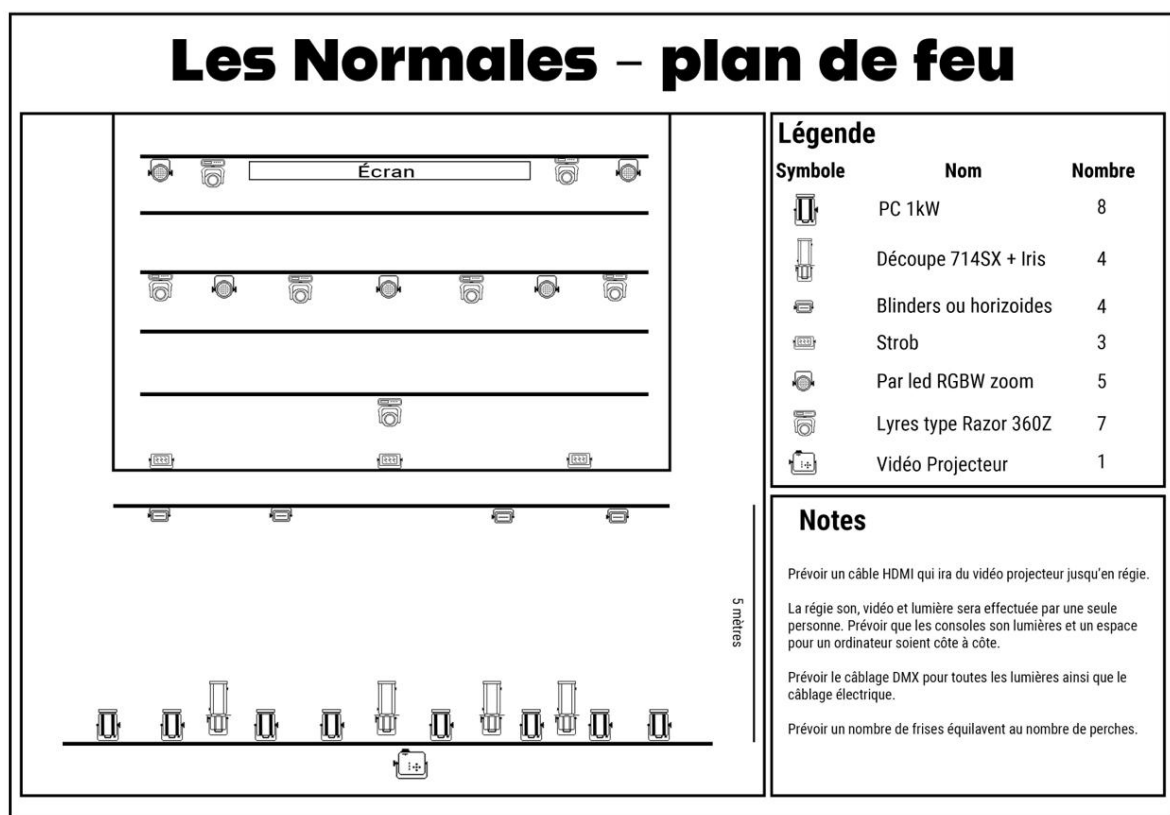
- Un bureau avec chaises
- Une multiprise 220V avec terre + un accès internet WIFI

L'ouverture des portes se fera au maximum 30 minutes avant le spectacle

Aucune photo, prise de vues ou enregistrement sonore ne peut être fait sans autorisation de la production.

Au minimum une affiche du spectacle devra être apposée à la vue du public dans la salle de spectacle où se déroulera la représentation, de l'ouverture de la saison/billetterie et ce jusqu'à la fin de la représentation.

Plan de feu :



Les régies son-lumière doivent être obligatoirement côte à côte. Dans le meilleur des cas, elles sont installées en salle, au deux tiers et dans l'axe de la scène ou, le cas échéant, en régie cabine ouverte, obligatoirement sans fenêtre, avec une excellente visibilité sur tout le plateau et une bonne acoustique.

FICHE TECHNIQUE DU SPECTACLE « LES NORMALES SE FONT DES FILMS »

LUE ET APPROUVÉE LE

SIGNATURE DU DIFFUSEUR :