

« Le Monde d'après »

Sophia Aram

Fiche Technique

RÉGIE :

Julien Barrillet
+33 6 64 15 47 53
julien.barrillet@gmail.com

Fabienne Flouzat
+33 6 33 59 74 07
fabienne.flouzat@gmail.com

Sauf si cela est précisé, le matériel est à fournir par le lieu d'accueil.

La régie du spectacle est faite par un seul régisseur, les régies son et lumière devront être côte à côte.

Prévoir un régisseur son (pour faire les réglages pendant les raccords et les niveaux pendant le spectacle)

Pour le confort de tous, l'entrée public ne devra pas durer plus de 30 minutes.

A titre indicatif : réglages, encodage, raccords : 4h max, on ne prendra donc pas le petit déjeuner ensemble...

Sophia arrive en général 2h30 avant l'entrée public à la gare TGV la plus proche, merci d'en tenir compte en faisant le planning (je ne connais son heure d'arrivée que quelques jours avant, mais promis juré elle viendra)

LOGE :

Thé (avec bouilloire), café, sucreries, barres de céréales, fruits, sodas, eau en bouteilles, etc.

Sophia est végétarienne (mais pas ses techniciens...)

Pas de fruits de mer (à moins de vouloir passer la soirée aux urgences, dans ce cas merci de me fournir la fiche technique du bloc opératoire pour adapter le plan de feux)

SONORISATION :

Le son est envoyé à partir d'un ordinateur (prévoir le câblage pour le relier à votre console, sortie : deux XLR, Mini-jack ou USB). Prévoir des DI au cas où.

Console de mixage et système de diffusion standard, système de deux retours plutôt en avant scène (side de préférence), en stéréo.

Equalizer, compresseur et reverb (directement sur la console ou a part).

Si possible un ordinateur qui servira de "Spare"

Un micro HF casque (DPA d: fine, cardioïde, discret, avec bonnette).

Les récepteurs devront être placés impérativement sur scène.

Organisation de la console :

1	2	3 + 4
Micro « Voix »	Micro « Chant »	PC
Diff SANS Retours	Diff avec Reverb Retour en PRE sans Reverb	Diff et retours en POST

PLATEAU :

Pendrillonnage à l'italienne, 3 rues au moins,

Les frises ne sont pas indiquées sur le plan, mais il en faut.

Gaffer phosphorescent (au moins 5cm).

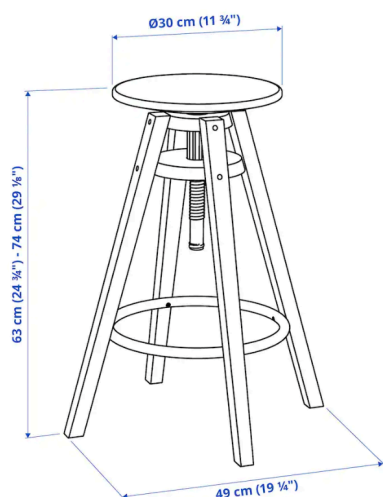
Les frises ne sont pas indiquées sur le plan, mais il en faut.

Sol noir de préférence, propre et sans chausse-trape.

2 petites bouteilles d'eau au plateau (bouchon a vis de préférence).

Une petite table dans une rue à cour, avec éclairage de service.

Un tabouret de bar noir 74,9 cm Max de hauteur (du genre Tabouret "DALFRED" chez Ikea par exemple)



LUMIERE :

Nous ne fournissons aucun matériel lumière. (Mes poches sont trop petites, mes mains prennent toute la place)

La régie est faite soit sur ordinateur (en DMX, un seul univers) soit avec vos consoles. Dans tous les cas les réglages seront fait avec vos consoles (elle servira de « Spare » pendant la représentation)

Prévoir du dépoli pour tous les projecteurs et du Gaffer aluminium (noir), au cas où (en cas de lentilles fêlées, sales, etc)

Gélatines : Equivalence possible, pas la peine de faire venir un rouleau par avion...

(par exemple : 048 remplacé par du 128 ou 126, 195 par du 119, 124 par du 122x3, 174 par du 202x2 etc)

Les Sunstrips sont placés au sol à la verticale, tournés vers le public.

Sophia Aram

Le monde d'après

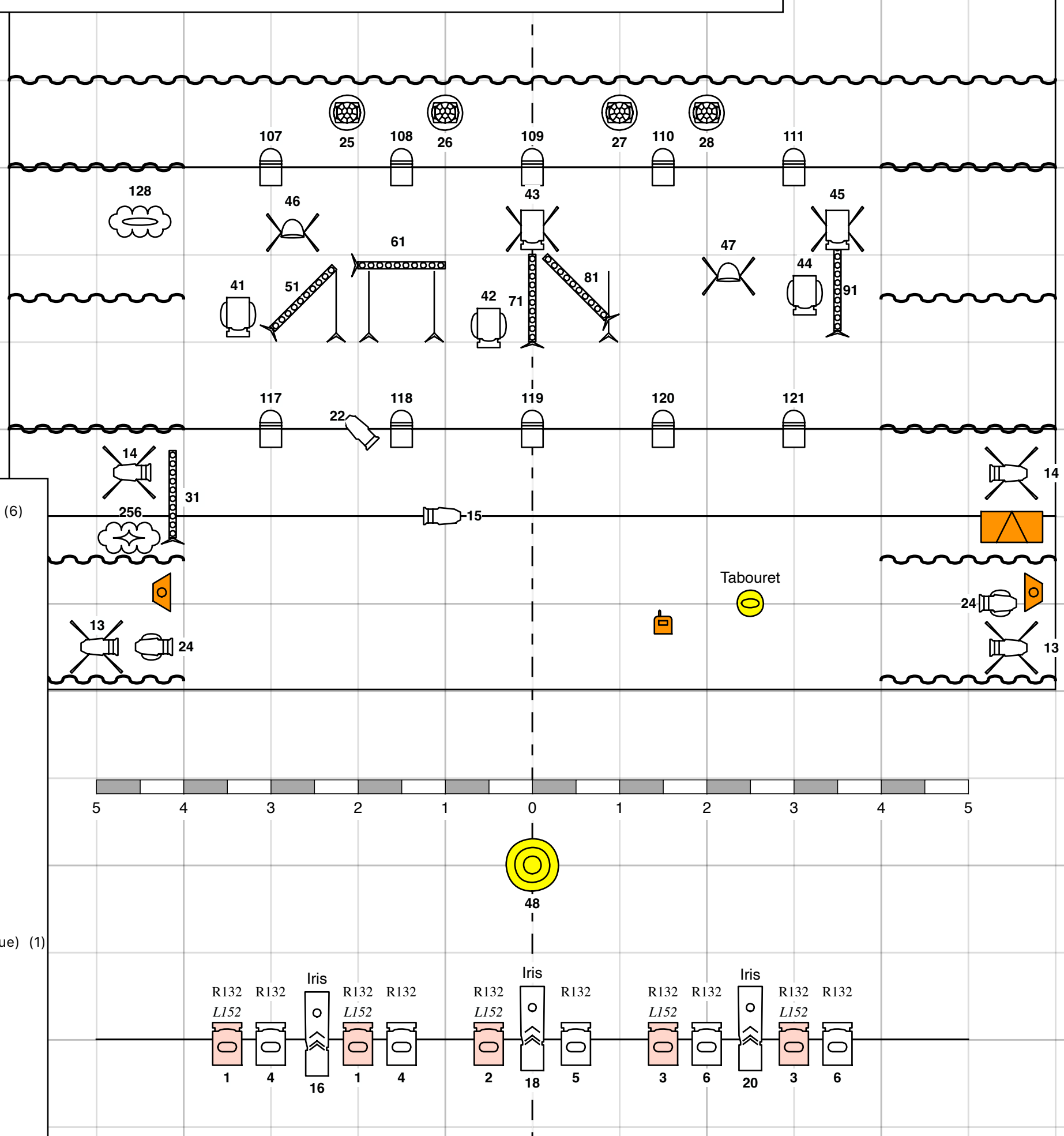
Salle:
Plan de base

Régisseur:
Julien Barrillet
+33 6 64 15 47 53
julien.barrillet@gmail.com
OU
Fabienne Flouzat
+33 6 33 59 74 07
fabienne.flouzat@gmail.com

07/03/2023

Les LED 107 > 111 et 117 > 121 peuvent être remplacées par des PC 2Kw :

L106	L154	L126	L106	L126	L154	L126	L154	L106
R132	R132	R132	R132	R132	R132	R132	R132	R132
7	9	11	8	12	10	11	9	7



- PC 2Kw (19)
- PC 1kw sur platine (3)
- Découpe 2Kw (3)
- Iris (3)
- Découpe 1Kw (1)
- Découpe 1Kw Courte (1)
- Découpe 1Kw Courte sur platine (2)
- Découpe 1Kw Courte sur pied (4)
- Admiral Vintage Luminaire 53cm sur pied (2)
- Mk2 Wash au sol (4)
- LED Par64 (10)
- Sunstrip x10 a la verticale au sol (6)
- Eclairage de salle (1)
- Machine a fumée (1)
- Machine a brouillard (1)
- Table a accessoire (1)
- Enceinte Retour (2)
- Micro Casque (1)
- Tabouret haut (voir fiche technique) (1)
- PC 1kw sur pied (2)
- Pied de micro (4)