

20h40 productions & recs productions & LBP présentent

Soupe Miso

Contrat Technique

Durée : 1h15 sans entracte

Genre : humour

Contact Régie :

Christophe Yvernault - Tel : 06 82 90 22 59 - Mail : christophe.yvernault@gmail.com

Contact 20h40 productions :

Damien – administration@20h40.fr - 03 20 33 56 66

IMPORTANT

Ce contrat technique fait partie intégrante du contrat entre le PRODUCTEUR et l'ORGANISATEUR et doit être respecté scrupuleusement afin d'offrir au public un spectacle de qualité, se déroulant dans de bonnes conditions.

CLAUSES PRÉALABLES

Tout le matériel fourni par l'ORGANISATEUR sera conforme aux normes légales en vigueur à la date du spectacle.

L'ORGANISATEUR ou son représentant, transmettra au/à la régisseur(se) de l'artiste une fiche technique du lieu du spectacle (plans de salle, liste du matériel...) et prendra contact avec lui dans les meilleurs délais afin, en cas de besoin, d'adapter la fiche technique du spectacle. Si la salle ne dispose pas de l'équipement demandé, n'hésitez pas à contacter Christophe pour élaborer des aménagements.

Au minimum une affiche du spectacle devra être apposée à la vue du public, à l'entrée de la salle de spectacle où se déroulera la représentation, à partir de l'ouverture de la saison culturelle et ce jusqu'à la fin de la représentation.

INFORMATIONS SUR LE SPECTACLE ET L'ACCEUIL DE L'EQUIPE :

Le spectacle, se déroulant en une seule partie, durera environ 1h20.

Pour toute première partie, présentation ou annonces diverses, merci de demander l'accord préalable au PRODUCTEUR.

L'équipe est constituée de 3 comédiennes. Pas de régisseur sur la tournée, vous devez fournir un régisseur polyvalent ou un régisseur son et un régisseur lumière. Un filage technique sera effectué avec les comédiennes l'après midi. Vous recevrez en amont la conduite et le fichier pour le son.

Le décor est composé de 3 tabourets, 3 pupitres ou tables haute, et d'un portant roulant avec des affiches. (nous ramenons les affiches)

Il est possible que le metteur en scène soit présent sur certaine date. La production vous informera en amont de sa présence.



L'ORGANISATEUR fournira :

La salle en ordre de marche,

Le matériel scénique :

- 3 chaises hautes identiques
- 3 tables hautes identiques ou trois pupitres
- 1 portant à roulette de largeur 140 cm

Le matériel de sonorisation monté et calé, en ordre de marche,

Le matériel d'éclairage scénique monté, patché et gélatiné,

Le personnel qualifié pour le montage, le réglage, la maintenance et l'exploitation du spectacle.

LOGES :

L'ORGANISATEUR mettra à disposition :

1 loge artiste et 1 loge technique propres, confortables, chauffées et accueillantes comprenant lavabos, miroirs et sanitaires propres (à l'intérieur ou à proximité immédiate).

Prévoir un catering dans les loges :

3 petites serviettes dans la loge artiste, 6 bouteilles d'eau 50cl, jus de fruits, sodas, thé, café, bananes, chocolat noir variété de petits gâteaux et prévoir une collation pain-fromage avant le spectacle.

Concernant les repas, il n'y a pas de régime particulier.

MATERIEL DONT NOUS AVONS BESOIN :

Lumière :

Le spectacle nécessite un plein feu chaleureux, sans effet pendant le spectacle

Son:

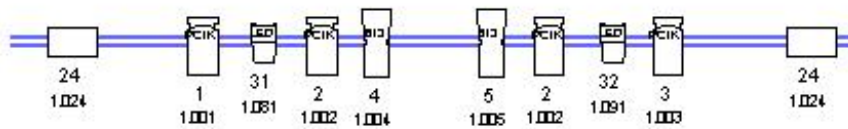
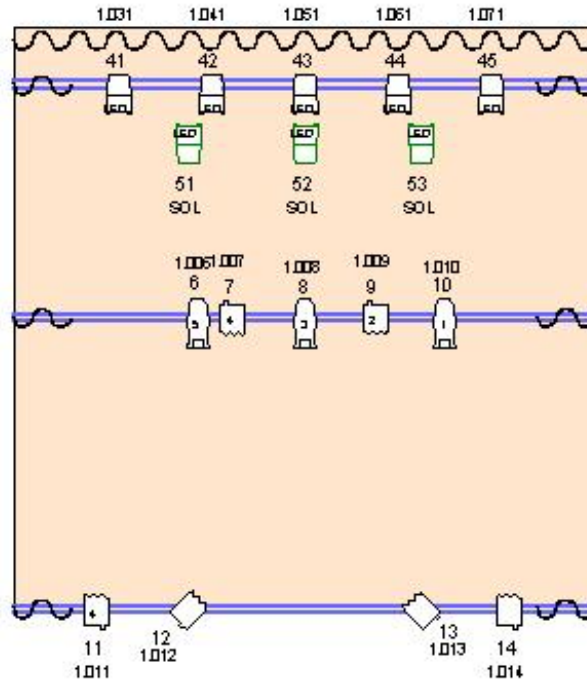
- 4 liaisons HF avec pocket et micro DPA 4088+bonnette (3 liaisons artistes+spare)
- 1 mac avec le logiciel Qlab (<https://qlab.app/release-notes/4.6.12/>) avec sortie stéréo sur mini jack ou carte son

En fonction de l'acoustique de votre salle et de votre jauge, il n'est pas forcément nécessaire d'équiper les comédiennes des micros. Discutons en !

La scène et autre:

Lumière dans les rues pour circuler.

6 petites bouteilles d'eau



<h1>Plan de Feux</h1>	<h2>Soupe Miso</h2>	<p>Venue : Plan de référence</p> <p>Designer: Christophe Yvernault</p> <p style="text-align: right;">13/05/2022</p>	<p style="text-align: center;">Légende</p> <div style="display: flex; align-items: center; justify-content: center;"> Channel Utilis. Adresse </div>	<p style="text-align: center; font-size: small;">Les Projecteurs Tracés en Vert sont sur Platine au Sol</p> <div style="display: flex; flex-wrap: wrap; justify-content: space-around; padding: 10px;"> <div style="text-align: center; margin: 5px;"> <p style="font-size: x-small;">Parkolor 120 HD</p> </div> <div style="text-align: center; margin: 5px;"> <p style="font-size: x-small;">Lutin</p> </div> <div style="text-align: center; margin: 5px;"> <p style="font-size: x-small;">Special</p> </div> <div style="text-align: center; margin: 5px;"> <p style="font-size: x-small;">613SX</p> </div> <div style="text-align: center; margin: 5px;"> <p style="font-size: x-small;">90° Source Four</p> </div> <div style="text-align: center; margin: 5px;"> <p style="font-size: x-small;">fresnel 650w</p> </div> <div style="text-align: center; margin: 5px;"> <p style="font-size: x-small;">éclairage salle</p> </div> </div>
-----------------------	---------------------	---	--	--